



OH



BHS.MEDIA
BE EVERYWHERE



5 raisons pour lesquelles l'OOH est incontournable

- 1 Votre public ne reste pas chez lui ! Il est important de le toucher à l'extérieur de son domicile.

La communication OOH n'est pas fragmentée, l'audience de masse est donc assurée, en particulier auprès des actifs et des jeunes.
- 2 Une communication OOH au bon endroit n'exclut pas votre visibilité auprès des curieux et des amateurs.
- 3 Un ROI supérieur à l'ensemble des médias proposés en 2022. Le coût contact d'une campagne OOH est l'un des plus intéressants.
- 4 Une visibilité incomparable. Aucun moyen de zapper, scroller ou bloquer votre visibilité.
- 5 Amplifier votre résonance médiatique. Grâce à la communication OOH, vous pourrez stimuler votre présence en ligne, vos réseaux et votre site web.

Photographies **Pascal Schyns**

Design **scalp.agency**

© **BHS.MEDIA**

Imprimé en Belgique par **AZ Print**
sur Soporset Premium 350 gr,
Offset 170 gr, freelifelife Vellum 170 gr



Votre campagne

en 3 étapes



Elaboration de votre stratégie de campagne

Contact avec l'un de nos conseillers



Élaboration de votre campagne



Discussion de la campagne proposée



Réservation des médias



Confirmation de la campagne

Livraison de votre matériel

Livraison par l'annonceur



Répartition de votre matériel dans les différents stocks



Encodage dans notre système de gestion



Organisation par l'équipe magasinier

Mise en place de la campagne sur le terrain

Montage le jour prévu avec votre conseiller



Bon à savoir :
une campagne ne se monte pas en 1 jour.
(Par exemple, une campagne City Outdoor se monte en 5 jours.)



Entretien de votre campagne durant la période définie



Enlèvement de votre campagne



Envoi de vos supports au recyclage dans les 3 jours ouvrables



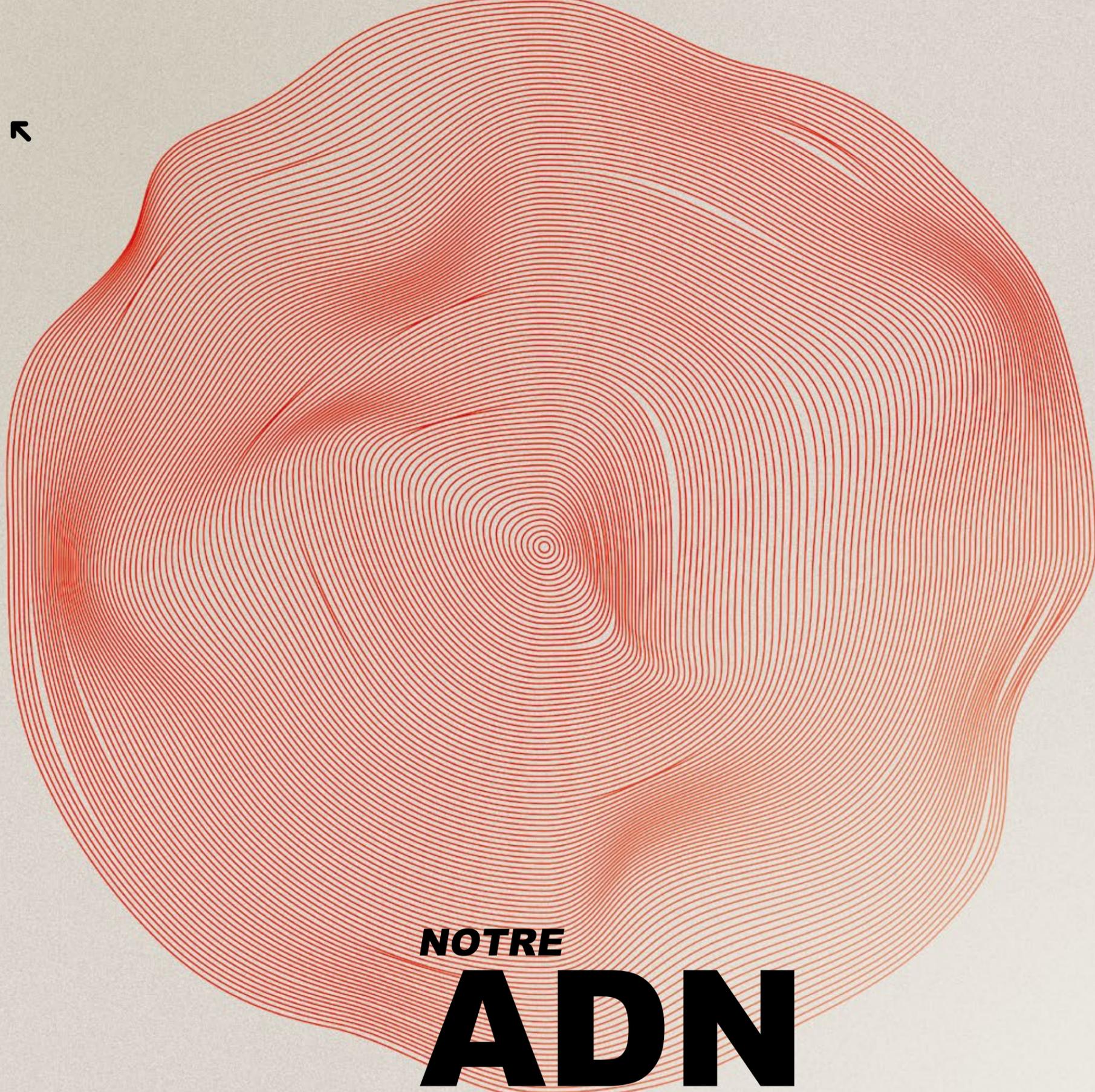


BHS.MEDIA
BE EVERYWHERE



NOTRE

ADN



NOTRE ADN

Bref historique sur notre mission.

En 1995, **BHS.Promotion** a été créée pour développer son premier réseau de **distribution touristique en Belgique**, en centralisant l'offre touristique sous forme de dépliants et en les distribuant dans les endroits clés du pays. En 1998, les sociétés **Culture & Promotion** et **Vison-Visu** ont été créées pour développer un premier réseau de **distribution culturelle** et d'**affichage urbain**. Au cours des années suivantes, de nouveaux réseaux d'affichage ont été développés, tels que l'affichage Fiora A0 et les bannières sur candélabres. En 2006, la société achète **Zoom On Arts** et son réseau de distribution culturelle à Bruxelles. Elle crée également une société sœur à Nice pour développer un réseau de **distribution touristique sur la Côte d'Azur**.

En 2012, **BHS.MEDIA** a acquis la franchise **Visites Passion** pour compléter son offre de distribution dans l'Horeca. En 2022, les quatre sociétés ont fusionné pour ne former qu'une seule équipe : **BHS.MEDIA**. Spécialisée dans la communication **Out Of Home** dédiée aux annonceurs culturels, touristiques et événementiels, **BHS.MEDIA** dispose aujourd'hui de plus de 20 médias répartis dans toute la Belgique.

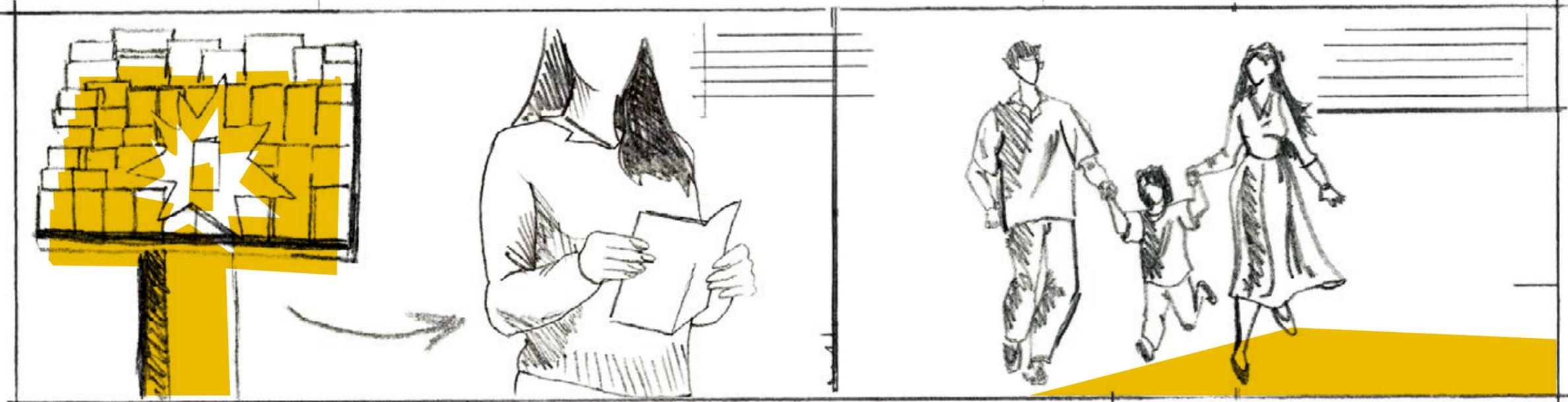
En 25 ans, c'est pas moins de **30.000 campagnes d'affichage et de distribution** qui ont été mises en place par nos propres équipes.

**NOUS SOMMES LES AMBASSADEURS
DE VOTRE COMMUNICATION !
NOUS LE SAVONS, ET C'EST POURQUOI CHAQUE
DÉMARCHE EST RÉFLÉCHIE AFIN DE VOUS GARANTIR
UNE IMAGE POSITIVE DE VOTRE SOCIÉTÉ.**





DISTRIBUTION





la méthode
préférée d'information

4 VISITEURS
SUR 5 PRENNENT
DES BROCHURES
PENDANT
LEURS SÉJOURS
78% PLANIFIENT
LA VISITE D'UN
SITE DÉCOUVERT

4.000 POINTS DE DIFFUSION.



L'Info en take-away

BHS.MEDIA propose le plus grand réseau de distribution en Belgique regroupant plus de **4.000 points de diffusion**.

Quel que soit votre domaine d'activité, vous trouverez une solution pour diffuser vos dépliants et brochures le plus efficacement auprès de votre cible.

Pour vous, nous dénichons les lieux à haute fréquentation afin d'y proposer gratuitement un présentoir de diffusion. Cette technique nous permet de proposer une distribution privée et stratégique dans les cinémas, parcs d'attractions, hautes écoles, universités, maisons du tourisme, relais routiers, musées, etc. À l'inverse du flyering, la prise en main est intéressée et touchera directement votre cible en limitant votre impact environnemental. What else?

Les brochures déclenchent l'intention de visite et d'achat chez plus de **7 utilisateurs sur 10**.

Elles génèrent du trafic sur les sites et les applications mobiles, où se concrétise l'acte d'achat.

Les supports imprimés demeurent **la méthode préférée d'information** « In-Market » des visiteurs.

Les brochures sont présentées au moment précis où le visiteur est à proximité et cherche activement ce qu'il peut faire, voir et apprécier.

TAKE ONE TOURISME

La distribution de **dépliants dans des présentoirs** est **le meilleur moyen de diffuser votre message** dans les lieux stratégiques tout en protégeant votre communication.



- La distribution permet de toucher votre cible sur une large zone géographique.
- La distribution laisse la part belle à votre créativité.
- Le rapport coût contact est optimisé.
- Vous ciblez votre communication dans des lieux stratégiques.
- Ce média est simple et accessible à tous.
- Ce média est protégé afin de vous garantir une diffusion soignée et régulière.



Les hôtels, les appart'hôtels, les attractions et domaines touristiques, les campings, les relais routiers et points d'information touristique (maisons et offices du tourisme, syndicats d'initiative...)



Plus de **650 présentoirs répartis en Belgique**



- GEN Z
- MILLENNIALS
- GEN X
- ÉTUDIANTS
- JEUNES ACTIFS
- FAMILLES
- PROFESSIONNELS
- SORTEURS
- AMATEURS DE CULTURE
- TOURISTES
- ROADTRIPERS
- SPORTIFS
- AUTOMOBILISTES
- COUPLES





IDÉE :

Chez **BHS.MEDIA**, nous vous proposons une astuce pour maximiser l'impact de votre campagne d'affichage. Si vous n'avez pas de dépliants pour compléter votre offre, pourquoi ne pas adapter votre visuel d'affichage **pour en faire des cartes postales** ? Cela permettra à vos clients de conserver un souvenir de votre campagne et de la partager avec leur entourage, augmentant ainsi la portée de votre message. **Demandez conseil à nos experts pour en savoir plus...**

TAKE ONE CULTURE

La distribution de **dépliants dans des présentoirs** est **le meilleur moyen de diffuser votre message** dans les lieux stratégiques tout en protégeant votre communication.



- La distribution permet de toucher votre cible sur une large zone géographique.
- La distribution laisse la part belle à votre créativité.
- Le rapport coût contact est optimisé.
- Vous ciblez votre communication dans des lieux stratégiques.
- Ce média est simple et accessible à tous.
- Ce média est protégé afin de vous garantir une diffusion soignée et régulière.



Les salles de spectacles, les lieux d'expositions, les musées, les théâtres, les bibliothèques, les centres commerciaux, hautes écoles, universités



Plus de **750 présentoirs en Belgique**



- GEN Z
- MILLENNIALS
- GEN X
- ÉTUDIANTS
- JEUNES ACTIFS
- FAMILLES
- PROFESSIONNELS
- SORTEURS
- AMATEURS DE CULTURE
- TOURISTES
- ROADTRIPPEURS
- SPORTIFS
- AUTOMOBILISTES
- COUPLES



Centre Belge de la Bande Dessinée, BXL

 **IDÉE :**

Chez **BHS.MEDIA**, nous vous proposons une astuce pour maximiser l'impact de votre campagne d'affichage. Si vous n'avez pas de dépliants pour compléter votre offre, pourquoi ne pas adapter votre visuel d'affichage **pour en faire des cartes postales ?** Cela permettra à vos clients de conserver un souvenir de votre campagne et de la partager avec leur entourage, augmentant ainsi la portée de votre message. **Demandez conseil à nos experts pour en savoir plus...**

 **EXCLUSIVITÉ**

TAKE ONE BRUXELLES

La distribution de dépliants dans des présentoirs est **le meilleur moyen de diffuser votre message** dans les lieux stratégiques tout en protégeant votre communication.



- La distribution permet de toucher votre cible sur une large zone géographique.
- La distribution laisse la part belle à votre créativité.
- Le rapport coût contact est optimisé.
- Vous ciblez votre communication dans des lieux stratégiques.
- Ce média est simple et accessible à tous.
- Ce média est protégé afin de vous garantir une diffusion soignée et régulière.

- **Bruxelles vie :** bars, restaurants, cafés, centres sportifs, magasins, parkings...
- **Enseignement :** hautes écoles, universités, académies d'arts, académies de danse, académies de musique, centres de formation...
- **Musées et Loisirs :** musées, salles d'expositions, offices du tourisme, sites touristiques...
- **Institutions, Business et admin. :** administrations communales, centres d'affaires, sièges d'entreprises, chambres de commerce, associations...
- **Hébergement :** hôtels, auberges, apparthotels...
- **Arts de la scène :** salles de spectacles, théâtres, cinémas, centres culturels...
- **Littérature et presse :** bibliothèques, librairies, points culture, centres littéraires, radios associatives, presse écrite, presse télévisuelle...



Plus de **625 présentoirs à Bruxelles**



- GEN Z
- MILLENNIALS
- GEN X
- ÉTUDIANTS
- JEUNES ACTIFS
- FAMILLES
- PROFESSIONNELS
- SORTEURS
- AMATEURS DE CULTURE
- TOURISTES
- ROADTRIPERS
- SPORTIFS
- AUTOMOBILISTES
- COUPLES



TAKE ONE INTERNATIONAL

Augmenter votre nombre de visiteurs en attirant un public intéressé, dynamique et motivé !



Une présence à l'international aura également un impact positif sur votre image et votre notoriété.



Nord France, Allemagne, Pays-Bas, Luxembourg



- GEN Z MILLENIALS GEN X ÉTUDIANTS
- JEUNES ACTIFS FAMILLES PROFESSIONNELS SORTEURS
- AMATEURS DE CULTURE TOURISTES ROADTRIPERS
- SPORTIFS AUTOMOBILISTES COUPLES

FRONT'ON



Ce média complète votre distribution en lui apportant **un réel boost de visibilité !** Il n'y a pas de limite à sa confection, avec une découpe personnalisée, rendez votre communication créative et dirigez le public vers votre brochure.

Les **FRONT'ON** influencent la prise en main de votre dépliant dans le présentoir en captant le regard de votre cible.



Visibilité dans les lieux touristiques et culturels de Belgique.



- GEN Z
- MILLENNIALS
- GEN X
- ÉTUDIANTS
- JEUNES ACTIFS
- FAMILLES
- PROFESSIONNELS
- SORTEURS
- AMATEURS DE CULTURE
- TOURISTES
- ROADTRIPERS
- SPORTIFS
- AUTOMOBILISTES
- COUPLES



Le BAM, Mons

NOTRE ENGAGEMENT

Avec l'avènement du digital, beaucoup de personnes ont toujours cette idée reçue « digital = éco friendly ». Cependant, voici quelques chiffres à retenir.

- **Le flyer papier a 3,3 fois moins d'impact sur l'environnement** qu'une vidéo postée sur les réseaux.
- **Un mailing papier a 1,7 fois moins d'impact sur la couche d'ozone** qu'un e-mailing.

Mais cela ne s'arrête pas là. Les géants des réseaux sociaux en sont également un bon exemple. En 2019, Facebook a émis 252 000 tonnes de CO², l'envoi d'un simple mail émet 10 grammes de CO², ... Dans un monde où le digital prend de plus en plus de place, il est judicieux de se poser la question : **« Est-ce vraiment plus écologique ? »**.

AZP

AZ Print est notre partenaire depuis plus de 20 ans. Cette entreprise familiale depuis 5 générations, est consciente des enjeux liés au développement durable et accorde une grande importance à la Responsabilité Sociale des Entreprises (RSE). Leur objectif est d'avoir un impact positif sur la société. AZ Print est un précurseur de l'impression **sans alcool** et possède des certifications écologiques, notamment le **label FSC** qui atteste d'une gestion forestière responsable et le **label IMPRIM'VERT** qui vise à réduire les impacts environnementaux. Pour minimiser son empreinte environnementale, l'entreprise privilégie l'utilisation de substances à impact réduit, comme les encres végétales et alimentaires.



En outre, **leur bâtiment** est équipé de **500 panneaux solaires** qui fournissent la moitié de l'énergie nécessaire à ses machines. L'ensemble de l'éclairage de l'entreprise est composé de LED, et le **recyclage de tous les déchets** est confié à des sociétés agréées qui respectent toutes les normes environnementales en vigueur.



Les forêts ralentissent le changement climatique et elles sont nos principaux réservoirs de biodiversité. C'est pourquoi **un pourcentage de chaque campagne réalisée est reversé à GoForest** qui propose des solutions accessibles et transparentes pour planter des arbres avec impact.

Une campagne **Out Of Home** nécessite l'impression de nombreux supports papier. **Après chaque campagne, nous mettons un point d'honneur à trier les supports utilisés et les envoyer dans des centres de tri et de recyclage pour leur donner une seconde vie !**

En collaboration avec nos partenaires, **nous proposons de revaloriser vos bannières en les transformant** en nouveaux outils de communication comme des fardes à rabats pour vos communiqués de presse ou des sacs pour votre équipe.

Nous contribuons à un environnement plus propre en investissant dans la mobilité douce avec des **vélos électriques pour nos afficheurs** et des **véhicules hybrides pour nos équipes**.





TIPS & TRICKS



MEDIAS
TIPS & TRICKS

PAGE
PAGE **103**

SOMMAIRE



FOIRE AUX QUESTIONS

A. Où dois-je livrer mon matériel ?

Cette information se trouve à l'avant-dernière page de votre devis. Nous disposons de 3 stocks en Belgique.

• Stock **Liège** :

Voie du belvédère, 6
4100 Seraing

• Stock **Bruxelles** :

Mechelsesteenweg, 414 / B11
1930 Zaventem

• Stock **Anvers** :

Mechelsesteenweg, 203A
2830 Blaasveld

De manière générale, vous pouvez livrer votre matériel dans le stock où votre campagne aura lieu.

Par exemple, pour une distribution en Flandre, vous pouvez livrer à notre stock de Flandre.

B. Quand dois-je livrer mon matériel ?

Cette information se trouve dans le post média de votre devis. Pour le bon déroulement de votre campagne, il est indispensable de livrer votre matériel minimum 15 jours avant le montage.

C. Quels sont les formats recommandés ?

Nous utilisons principalement les formats standard papier.

Format de distribution :

A6, Carte-Postale, US, A5 et A4

(et autres sur demande)

Format d'affichage :

A2, A0, 120 x 160

(et autres sur demande).

D. Comment réaliser mon affiche et/ou mon dépliant ?

Nous vous donnons quelques astuces en page « Conseils » ci-après.

E. L'affichage est-il un média durable ?

Nous faisons notre maximum pour rendre nos médias responsables.

Nous vous donnons plus d'informations à la page « Notre engagement ».

F. Réalisez-vous un reportage photo ?

Oui, n'hésitez pas à le demander auprès de votre conseiller.

G. Quels sont les critères graphiques pour les fichiers à vous fournir ?

(Exemple pour une affiche)

- PDF (polices et images intégrées)
- CMJN
- 300 dpi
- 5 mm de marge de sécurité du format final (surface utile)
- Fond perdu de 3 mm, avec traits de coupe

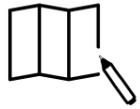
Les détails plus spécifiques seront transmis en fonction du média choisi.

H. Pouvez-vous me créer un visuel ?

Oui, n'hésitez pas à le demander auprès de votre conseiller.

Nous collaborons avec une équipe spécialisée dans les créations graphiques destinées à être utilisées dans vos campagnes Out Of Home : l'agence Scalp.





CONSEILS POUR UNE BROCHURE

Votre brochure est un outil très efficace si elle est adaptée à son support et à son public ! Pour vous aider à tirer le meilleur parti de votre distribution, voici quelques principes et règles de base :

Privilégiez le « vécu » : choisissez des photos qui mettent en scène des visiteurs, des expériences vécues plutôt que des images institutionnelles.

Citez les réseaux sociaux : vous avez de bons commentaires sur vos réseaux sociaux ? Mettez-les en avant sur votre brochure. Votre cible pourra poursuivre ses recherches sur internet.

Ciblez les femmes : des études internationales ont montré que ce sont en majorité les femmes qui utilisent les présentoirs et les dépliants qu'ils contiennent. Créez vos visuels pour ce public !

Pensez digital : Le digital s'impose dans tous les domaines de nos vies, et son utilité n'est plus à démontrer ! Facilitez le passage à l'action de vos clients : placez sur votre brochure un ou des QR codes qui dirigent vers votre site Internet.

Adaptez le contenu : facilitez la lecture, faites bref, allez à l'essentiel - parce que les visiteurs ne liront pas si c'est long, même si des informations passionnantes sont dissimulées dans votre texte.

Soignez les photos : c'est elles qui décideront un touriste à prendre votre brochure...

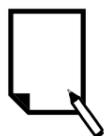
Le layout - travaillez votre visibilité pour les présentoirs : privilégiez le tiers supérieur du dépliant : dans la plupart des présentoirs, seule cette partie de votre flyer sera visible.

Placez-y le nom de votre activité, des mots clés si nécessaire pour identifier votre offre (ex. : loisirs nautiques, accrobranche...) et le cas échéant une offre spéciale

- **Titre :** il attire l'attention de votre cible. Clair et informatif, il doit être positionné dans le tiers supérieur de la brochure et imprimé très lisiblement. Il sera répété au dos du dépliant, pour le cas où un lecteur repose votre document à l'envers dans le présentoir.
- **Images :** L'attractivité du document repose en grande partie sur les photos et illustrations.
- **Essentiel :** la qualité technique et esthétique de vos photographies. Un concept épuré est toujours plus attirant. (Évitez les présentations de type « patchwork » et les polices de caractère exotiques).
- **Informations :** Précisez vos coordonnées au dos du dépliant et éventuellement complétez par un plan d'accès ainsi que les transports en commun qui desservent votre établissement. N'oubliez pas d'indiquer les horaires d'ouverture, vos tarifs et un lien vers votre site internet !
- **Langues :** Traduisez les éléments importants de votre message.

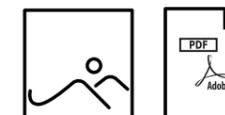
Les éléments techniques :

- **Dimensions :** Nos présentoirs peuvent recevoir des dépliants jusqu'au format A4, mais nous vous recommandons les dimensions 10 x 21 cm (Format US).
- **Papier :** Pour une bonne tenue de vos dépliants sur les présentoirs, respectez les grammages de papier suivants : Flyer (1 volet) : minimum 200 g / dépliant 2 ou 3 volets : minimum 135 gr.



CONSEILS POUR UNE AFFICHE

- **Définissez votre public cible** : réfléchissez au public que vous souhaitez atteindre avec votre affiche et adaptez le design.
- **Choisissez un titre clair et accrocheur** : Le titre doit attirer l'attention du spectateur.
- **Utilisez des éléments visuels attrayants** : sélectionnez des images ou des graphiques de haute qualité qui contribuent à illustrer votre message et à attirer l'attention du spectateur.
- **Restez simple** : évitez le désordre en utilisant les espaces négatifs et limitez le nombre d'éléments sur l'affiche.
- **Utilisez une identité graphique forte** : incorporez les couleurs, les polices et le logo de votre marque afin de créer un aspect cohérent et d'établir la reconnaissance de la marque.
- **Assurez-vous que l'affiche est lisible** : utilisez une taille et une couleur de police faciles à lire de loin.
- **Mettez en place un Call To Action** : encouragez le spectateur à effectuer une action spécifique, comme visiter votre site Web, commander ses places ou appeler un numéro de téléphone.
- **Testez et affinez** : montrez votre affiche à quelques personnes et recueillez leurs commentaires. Apportez les modifications nécessaires pour améliorer l'efficacité de la conception.



MATÉRIEL À TRANSMETTRE

À TITRE D'EXEMPLE :

Si nous nous chargeons de l'impression*

- > Nous vous demanderons un **fichier** :
 - PDF (polices et images intégrées)
 - CMJN
 - 300 dpi
 - 5 mm de marge de sécurité du format final (surface utile)
 - Fond perdu de 3 mm, avec traits de coupe
 - Documents page par page...

Si nous nous chargeons du graphisme*

- > Nous vous demanderons des **fichiers** :
 - **Logo** en **fichier vectoriel** .pdf et/ou .eps
 - **Images** de haute définition à l'échelle 1/1 (min. 300 dpi) en **fichier** .tiff / .jpg

Si nous nous chargeons de votre communication digitale*

- > Nous vous demanderons tous les fichiers communs de type :
 - .jpg / .png / .gif / .mp4 / .mov / ...
 - RVB

Délai* Minimum 15 jours avant le montage de votre campagne.



* Les détails plus spécifiques seront transmis en fonction du média choisi.

LES FORMATS

FLYER
105 x 148 mm

FOLDER
100 x 210 mm
105 x 210 mm

DÉPLIANTS

DÉPLIANT 2 VOILETS
210 x 210 mm

DÉPLIANT 3 VOILETS
297 x 210 mm
plis accordéon

DÉPLIANT 3 VOILETS
297 x 210 mm
plis portefeuille

ORIFLAMME
70 x 380 cm

FRONT'ON VP
394 x 100 mm
+ perforation

MINI-CARTE
70 x 100 mm
+ perforation

TOPBOARD BRUXELLES
Affiche dos bleu 100 x 135 cm

TOPBOARD WALLONIE
Affiche dos bleu 120 x 160 cm

TRIOBOARDS AKYLUX ALVÉOLAIRE
max 5 mm
80 x 120 cm

DUOBOARDS AKYLUX ALVÉOLAIRE
max 5 mm
84 x 120 cm

WELCOME TV VIDEO / IMAGE
1920 x 1080 - 72dpi

FRONT'ON

FRONT'ON CULTURE
610 x 440 mm
- découpe

FRONT'ON TOURISME
995 x 440 mm
- découpe

DRAPEAU LIÈGE
200 x 180 cm

CUBE
4 x 4 m
3 x 3 m

Zone fond perdu

Format final

Surface utile (zone de texte maximale)

Traits de coupe

Fichier à recevoir
.pdf / 300 dpi
CMJN

Recto devant

Verso derrière

20m² sur demande
480 x 320 cm
Echelle 1/2

ABC
D8V

Tête-bêche

Couleurs quadri
CMJN ● ● ● ●
Cyan / Magenta / Jaune / Noir

120 x 160

A0
841 x 1189 mm

A1
594 x 841 mm

A2
420 x 594 mm

A3
297 x 420 mm

A4
210 x 297 mm

FOLDER
100 x 210
par volets

MINI-CARTE
70 x 100

B1
707 x 1000 mm

